

▪ **ITALIANO: griglia di valutazione degli apprendimenti**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (dalle <i>Indicazioni nazionali 2012</i> )	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (dalle <i>Indicazioni nazionali 2012</i> )	<b>DESCRITTORI (ABILITÀ E CONOSCENZE)</b>	<b>VOTI IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>
L'alunno/a ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, le intenzioni dell'emittente.	<b>USO DELLA LINGUA ORALE</b>  <b>1) ascolto</b>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>- utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</li> <li>- ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante e dopo l'ascolto</li> </ul>	L'alunno/a		
			comprende autonomamente i testi ascoltati nella loro globalità, ascrivendoli correttamente all'interno del sistema di comunicazione e inserendoli in un proprio sistema di conoscenze.	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
			comprende autonomamente i testi ascoltati nella loro globalità, ascrivendoli correttamente all'interno del sistema di comunicazione e riconoscendone affinità in un proprio sistema di conoscenze.	<b>9</b>	
			comprende i testi ascoltati nella loro globalità, ascrivendoli correttamente all'interno del sistema di comunicazione	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			comprende i testi ascoltati nella loro globalità, ascrivendoli parzialmente all'interno del sistema di comunicazione	<b>7</b>	
			comprende i testi ascoltati nella loro globalità, cogliendone alcuni elementi essenziali	<b>6</b>	<b>BASE</b>
			comprende le informazioni principali delle conversazioni e il significato di brevi testi	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>

			comprende un messaggio ascoltato in modo molto lacunoso, incompleto o non lo comprende affatto	<b>4</b>	
L'alunno/ a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa, usa la comunicazioni orale per collaborare con gli altri, espone oralmente argomenti di studio e di ricerca.	<b>3) parlato</b>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>- interviene in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>- argomenta la propria testi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</li> <li>- narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>- descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</li> </ul>	L'alunno/a		
			interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Formula giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, in modo completo e coerente, anche avvalendosi di supporti specifici	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
			interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. Formula giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, in modo completo e coerente	<b>9</b>	
			interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, esprimendo il proprio parere su problemi che lo coinvolgono particolarmente. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, in modo completo e coerente	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			interagisce in modo efficace in quasi tutte le situazioni comunicative, esprimendo il	<b>7</b>	

			proprio parere su problemi che lo coinvolgono particolarmente. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, in modo completo e chiaro		
			in una discussione, coglie le posizioni espresse da altri e interviene in modo pertinente. Usa la comunicazione per collaborare con gli altri. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o cronologico.	<b>6</b>	<b>BASE</b>
			interviene nella conversazione con un semplice contributo pertinente. Riferisce in modo comprensibile un'esperienza o i contenuti di un semplice testo, anche con domande guida.	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>
			interviene nella discussione in modo pertinente se stimolato da domande guida. Riferisce con domande guida un'esperienza o i contenuti di un semplice testo.	<b>4</b>	
L'alunno/a legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio personali e collaborative.	<b>LETTURA</b>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge ad alta voce in modo espressivo testi noti</li> <li>- legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in</li> </ul>	L'alunno/a		
			padroneggia le tecniche di lettura espressiva. Applica con sicurezza le strategie utili alla comprensione del testo. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare,	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>

		<p>atto strategie differenziate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio</li> <li>- confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili</li> <li>- ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi</li> <li>- comprende testi descrittivi</li> <li>- legge semplici testi argomentativi</li> <li>- legge testi letterari di vario tipo e forma, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore</li> </ul>	<p>raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Ricava agilmente le informazioni esplicite e implicite dai testi. Legge e analizza in modo critico testi divulgativi o letterari di vario tipo, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>		
			<p>padroneggia le tecniche di lettura espressiva. Applica le strategie utili alla comprensione del testo. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Ricava le informazioni esplicite e implicite dai testi. Legge e analizza testi divulgativi o letterari di vario tipo, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale</p>	<b>9</b>	
			<p>utilizza le tecniche di lettura espressiva. Applica le strategie utili alla comprensione del testo. Usa testi di vario tipo nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>

			Ricava le informazioni esplicite e implicite dai testi. Legge testi divulgativi o letterari di vario tipo, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore e comincia a costruirne un'interpretazione		
			utilizza le tecniche di lettura espressiva. Applica alcune strategie utili alla comprensione del testo. Usa testi di vario tipo nelle attività di studio per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti. Ricava le informazioni esplicite e implicite dai testi. Legge testi divulgativi o letterari di vario tipo, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore	<b>7</b>	
			legge in modo espressivo. Coglie alcuni indizi utili alla comprensione del testo. Legge testi di vario tipo, individuando le informazioni essenziali e i concetti. Ricava le informazioni esplicite e implicite dai testi. Legge testi divulgativi o letterari di vario tipo, individuandone gli elementi essenziali	<b>6</b>	<b>BASE</b>
			applica le tecniche base di lettura silenziosa e ad alta voce. Usa alcune abilità funzionali allo studio per comprendere il significato di	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>

			<p>ciò che legge e ne ricava informazioni. Legge testi di vario tipo, cogliendo il senso globale. Ricava le informazioni esplicite dai testi. Legge testi divulgativi o letterari di vario tipo, individuandone alcuni elementi</p>		
			<p>applica le tecniche base di lettura silenziosa e ad alta voce. Usa le abilità funzionali allo studio (es. mappe, tabelle già predisposte) per comprendere il significato di ciò che legge e ne ricava, se guidato, le informazioni essenziali. Legge semplici testi di vario tipo e, se guidato, ricava le informazioni esplicite dai testi. Legge semplici testi letterari, riuscendo a riferirne argomento e avvenimenti principali.</p>	<b>4</b>	
<p>L'alunno/a scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<b>SCRITTURA</b>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>- scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>- scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo,</li> </ul>	L'alunno/a		
			<p>padroneggia la scrittura di testi di vario tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Applica con sicurezza procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli sonori e iconici</p>	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
			<p>scrive testi di vario tipo,</p>	<b>9</b>	

		<p>destinatario, selezionando il registro più adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive sintesi</li> <li>- utilizza la videoscrittura per i propri testi</li> </ul>	<p>corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Applica efficacemente procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli sonori e iconici</p>		
			<p>scrive testi di vario tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Produce testi multimediali, accostando linguaggi verbali, iconici e sonori</p>	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			<p>scrive testi di vario tipo, generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Usa procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Produce testi multimediali</p>	<b>7</b>	
			<p>scrive testi di vario tipo, generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. Applica procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo in relazione ad alcune tipologie testuali. Scrive testi</p>	<b>6</b>	<b>BASE</b>

			di vario tipo anche con l'utilizzo di mezzi informatici		
			scrive testi di vario tipo, con diffusi errori dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. Applica procedure di stesura e revisione del testo in relazione a semplici tipologie testuali. Se guidato, sulla base di un modello, scrive semplici testi usando strumenti informatici	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>
			produce testi o presentazioni. Produce semplici testi funzionali, sulla base di un modello.	<b>4</b>	
L'alunno/a comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso, adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>- amplia il proprio patrimonio lessicale</li> <li>- comprende e usa parole in senso figurato</li> <li>- comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base che afferiscono alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale</li> <li>- realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa</li> <li>- utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato tra parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note</li> <li>- usa dizionari di vario tipo.</li> </ul>	L'alunno/a <p>comprende e usa con sicurezza e in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). Riconosce e contestualizza termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta in modo opportuno i registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando opportune scelte lessicali</p> <p>comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). Riconosce e contestualizza termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta i registri linguistici in base alla</p>	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
				<b>9</b>	

			situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando opportune scelte lessicali		
			comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini di alto uso e di alta disponibilità. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Realizza scelte lessicali adeguate.	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			comprende e utilizza un lessico relativo ai termini di alto uso e di alta disponibilità. Generalmente riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Realizza scelte lessicali sostanzialmente adeguate.	<b>7</b>	
			comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Riconosce e utilizza parzialmente il lessico specifico delle discipline di studio. Adegua il registro linguistico nell'ambito di alcune situazioni comunicative	<b>6</b>	<b>BASE</b>
			comprende e utilizza i vocaboli di alto uso. Riconosce e utilizza parzialmente una varietà limitata di lessico specifico delle discipline di studio. Adegua il registro linguistico nell'ambito di alcune semplici situazioni comunicative	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>
			comprende e usa le parole di un vocabolario minimo. Riconosce il lessico specifico all'interno dei testi di studio. Se guidato, adegua il registro	<b>4</b>	

			linguistico nell'ambito di alcune semplici situazioni comunicative.		
L'alunno/a padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</li> <li>- riconosce le principali relazioni fra i significati delle parole</li> <li>- conosce i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>- riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa</li> <li>- riconosce in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</li> <li>- riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante</li> </ul>	L'alunno/a padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi, per attuare inferenze e per scrivere correttamente.	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
			applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi, per attuare inferenze e per scrivere correttamente	<b>9</b>	
			applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
			applica in situazioni diverse le	<b>7</b>	

			<p>conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. A volte utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>		
			<p>applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze grammaticali per correggere i propri scritti</p>	<b>6</b>	<b>BASE</b>
			<p>applica in situazioni diverse le conoscenze basilari relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Se guidato, utilizza le conoscenze grammaticali per correggere i propri scritti</p>	<b>5</b>	<b>INIZIALE</b>
			<p>applica in situazioni di studio le conoscenze basilari relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<b>4</b>	