

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI – GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali 2012</i>)	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle <i>Indicazioni nazionali 2012</i>)	DESCRITTORI (ABILITÀ E CONOSCENZE)	VOTI IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte e sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>L'alunno/a sa orientarsi in modo autonomo e sicuro sia sulla carta fisica sia nella realtà, dimostrando di utilizzare la disciplina anche nel quotidiano; è in grado di rielaborare le conoscenze acquisite</p>	<p>10</p>	<p>AVANZATO (VOTO 10-9)</p>
			<p>L'alunno/a sa orientarsi in modo autonomo sia sulla carta fisica sia nella realtà quotidiana ma non è sicuro nella rielaborazione personale.</p>	<p>9</p>	
			<p>L'alunno/a sa orientarsi in modo chiaro e consapevole usando gli strumenti propri della disciplina.</p>	<p>8</p>	<p>INTERMEDIO (VOTO 8-7)</p>
			<p>L'alunno/a sa orientarsi in modo abbastanza completo ma non sicuro e non è in grado di muoversi su carte fisiche non affrontate</p>	<p>7</p>	
			<p>L'alunno/a sa definire il concetto di orientamento e usa un linguaggio semplice, dimostrando poca autonomia e senso di geo-graficità.</p>	<p>6</p>	<p>BASE (VOTO 6)</p>
			<p>L'alunno/a si orienta sulle carte in modo approssimativo dimostrando di non possedere il linguaggio della disciplina e scarso senso di geo-graficità</p>	<p>5</p>	<p>INIZIALE (VOTO 5-4)</p>
			<p>L'alunno/a mostra parecchi difficoltà ed incertezze nell'usare gli strumenti per orientarsi sia sulle carte fisiche sia nella realtà attorno a lui/lei.</p>	<p>4</p>	

<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche, da quella topografica al planisfero, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizza strumenti tradizionali come carte, grafici, dati statistici, immagini e innovativi, come la cartografia computerizzata, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<p>L'alunno/a si esprime con linguaggio specifico, ricco e appropriato, usando in autonomia e con completezza gli strumenti e i termini della disciplina; è in grado di rielaborare i concetti appresi.</p>	<p>10</p>	<p>AVANZATO (VOTO 10-9)</p>
			<p>L'alunno/a si esprime in modo puntuale e corretto, dimostrando di possedere un linguaggio specifico; è consapevole degli strumenti e dei termini della disciplina.</p>	<p>9</p>	
			<p>L'alunno/a si esprime in maniera organica, usando le diverse tipologie di carte geografiche ed è in grado di utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>8</p>	<p>INTERMEDIO (VOTO 8-7)</p>
			<p>L'alunno/a si esprime in maniera chiara ed appropriata, usando in modo abbastanza corretto gli strumenti e il linguaggio della disciplina.</p>	<p>7</p>	
			<p>L'alunno/a si esprime con linguaggio semplice ma corretto, dimostrando di conoscere gli strumenti in maniera fondamentale; riconosce l'uso dei principali strumenti ma non li utilizza.</p>	<p>6</p>	<p>BASE (VOTO 6)</p>
			<p>L'alunno/a si esprime con un linguaggio incerto, dimostrando di possedere diverse lacune; utilizza gli strumenti della disciplina in modo approssimativo.</p>	<p>5</p>	<p>INIZIALE (VOTO 5-4)</p>
			<p>L'alunno/a, anche se guidato, si esprime in modo scorretto e disorganica; dimostra di avere parecchie difficoltà e incertezze nell'uso degli strumenti e del linguaggio specifico.</p>	<p>4</p>	
<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e confronta alcuni 	<p>L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita e articolata degli elementi della disciplina, rielaborati in modo autonomo e critico. È in grado</p>	<p>10</p>	<p>AVANZATO (VOTO 10-9)</p>

storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.		<p>caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	di osservare il paesaggio intorno a sé e stabilire dei processi di analisi e progettare azioni di valorizzazione.		
			L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita e puntuale degli elementi della disciplina, rielaborati in modo autonomo e espressi correttamente. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé e tenta di formulare ipotesi di valorizzazione.	9	
			L'alunno/a possiede una conoscenza chiara e consapevole e si esprime in modo organico e abbastanza sicura. Osserva lo spazio intorno a sé, tentando, se guidato, di formulare delle ipotesi di valorizzazione,	8	INTERMEDIO (VOTO 8-7)
			L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza completa i contenuti della disciplina, esprimendosi in modo discreto. Osserva lo spazio intorno a sé ma difficilmente prova a formulare ipotesi di valorizzazione.	7	
			L'alunno/a possiede una conoscenza base e fondamentale; si esprime con linguaggio semplice ma corretto generalmente. Con qualche difficoltà si orienta nell'uso degli strumenti. Solo se guidato, osserva lo spazio intorno a sé ma non stabilisce relazioni con possibili soluzioni.	6	BASE (VOTO 6)
			L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé, per il quale non formula e non suggerisce alcuna opera di valorizzazione.	5	INIZIALE (VOTO 5-4)
			L'alunno/a possiede una conoscenza frammentaria e lacunosa sia dei contenuti. Non è in grado di porre attenzione a ciò che lo circonda e non prova a formulare alcun pensiero di valorizzazione del paesaggio.	4	
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali	REGIONE E	L'alunno/a:	L'alunno/a espone con chiarezza e	10	AVANZATO

vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Prova ad utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	sicurezza, è in grado, in modo autonomo, di stabilire in modo critico e originale le relazioni fra fattori fisici, antropici e sociali, denotando autonomia e interesse personale.		(VOTO 10-9)
			L'alunno/a argomenta con attinenza al contesto, è in grado di stabilire in modo sistematico le relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali.	9	
			L'alunno/a espone con chiarezza e precisione; stabilisce in modo preciso le relazioni esistenti tra fattori fisici, antropici e sociali, dimostrando, in alcuni casi interesse e volontà.	8	INTERMEDIO (VOTO 8-7)
			L'alunno/a espone in modo lineare e corretto; argomenta con incertezze; è in grado di stabilire in modo preciso le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali, usando un lessico adeguato.	7	
			L'alunno/a espone in modo semplice. Riesce, se guidato, in maniera elementare a stabilire le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali, usando talvolta il linguaggio della disciplina.	6	BASE (VOTO 6)
			L'alunno/a espone in modo non sempre chiaro ma molto generico e mnemonico; dimostra di avere delle difficoltà nello stabilire le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali. Anche il lessico è usato in modo approssimativo.	5	INIZIALE (VOTO 5-4)
			L'alunno/a possiede una preparazione frammentaria e lacunosa e non è in grado di stabilire le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali; anche il linguaggio tende ad essere estraneo alla disciplina.	4	