

▪ **FRANCESE: griglia di valutazione degli apprendimenti**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle <i>Indicazioni nazionali 2012</i>)	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle <i>Indicazioni nazionali 2012</i>)	DESCRITTORI (ABILITÀ E CONOSCENZE)	VOTI IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
L'alunno/a comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprensione orale (ascolto)	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> - comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente (tutte le classi) - identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti (tutte le classi). 	L'alunno/a		
			sa comprendere un messaggio ascoltato in modo esauriente, identificando le informazioni esplicite e anche gli aspetti impliciti	10	AVANZATO
			sa comprendere un messaggio ascoltato in modo completo, individuando informazioni esplicite e alcuni aspetti impliciti	9	
			sa comprendere un messaggio ascoltato in modo abbastanza completo, identificando buona parte delle informazioni esplicite e, talvolta, pochi aspetti impliciti	8	INTERMEDIO
sa comprendere un messaggio ascoltato in modo parziale, cogliendone le informazioni esplicite	7				

			sa comprendere il senso globale di un messaggio, cogliendone le informazioni esplicite essenziali	6	BASE
			sa comprendere un messaggio ascoltato in modo frammentario, cogliendo solo alcune informazioni esplicite essenziali e/o le parole note	5	INIZIALE
			sa comprendere un messaggio ascoltato in modo molto frammentario, cogliendo solo pochissime informazioni esplicite essenziali e/o qualche parola nota, oppure non lo comprende affatto.	4	
L'alunno/a comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprensione scritta (lettura)	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> - comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (tutte le classi) - trova informazioni specifiche in testi di uso corrente (tutte le classi) 	L'alunno/a è in grado di comprendere il messaggio di un testo scritto in modo esauriente, cogliendone le informazioni esplicite e anche gli aspetti impliciti	10	AVANZATO
			è in grado di comprendere il messaggio di un testo scritto in modo	9	

			completo, cogliendo le informazioni esplicite e alcuni aspetti impliciti		
			è in grado di comprendere il messaggio di un testo scritto in modo abbastanza completo, cogliendo le informazioni esplicite e, talvolta, pochi aspetti impliciti	8	INTERMEDIO
			è in grado di comprendere il messaggio di un testo scritto in modo parziale, cogliendo le informazioni esplicite	7	
			è in grado di comprendere il senso globale di un testo scritto, cogliendo in modo frammentario, ma accettabile, le informazioni esplicite essenziali	6	BASE
			è in grado di comprendere un testo scritto in modo lacunoso e limitato, cogliendo solo alcune informazioni esplicite essenziali	5	INIZIALE
			è in grado di comprendere un testo	4	

			scritto in modo incompleto e molto limitato, cogliendo solo poche informazioni esplicite essenziali, oppure non lo comprende affatto.		
L'alunno/a descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Produzione e interazione orale (parlato)	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> - descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo (tutte le classi) - riferisce semplici informazioni (tutte le classi) afferenti alla sfera personale - interagisce in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione (tutte le classi) 	L'alunno/a		
			sa esprimersi ed interagire in modo corretto, scorrevole e personale	10	AVANZATO
			sa esprimersi ed interagire in modo perlopiù corretto, scorrevole e abbastanza personale	9	
			sa esprimersi e interagire in modo quasi sempre corretto, abbastanza scorrevole e appropriato	8	INTERMEDIO
			sa esprimersi ed interagire in modo non sempre corretto ed appropriato	7	
			sa esprimersi ed interagire in modo globalmente comprensibile anche se con qualche errore, a volte con l'aiuto dell'interlocutore	6	BASE
			sa esprimersi ed	5	INIZIALE

			interagire in modo non sempre chiaro e corretto, perlopiù guidato dall'interlocutore		
			sa esprimersi ed interagire in modo scorretto, non sempre comprensibile, a volte confuso, spesso guidato dall'interlocutore.	4	
L'alunno/a descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Produzione scritta (scrittura)	L'alunno/a - scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno (tutte le classi)	L'alunno/a		
			sa produrre testi che sviluppano la traccia in modo esaustivo, coerente e chiaro, con apporti personali soddisfacenti, utilizzando le strutture linguistico-comunicative studiate in modo corretto ed efficace	10	AVANZATO
			sa produrre testi che sviluppano la traccia in modo completo e articolato, perlopiù coerente e chiaro, con spunti personali apprezzabili, utilizzando le strutture linguistico-comunicative note in modo generalmente corretto ed efficace	9	
			sa produrre testi che	8	INTERMED

			sviluppano la traccia in modo completo, abbastanza coerente e chiaro, con apporti personali abbastanza validi, utilizzando le strutture linguistico-comunicative note in modo complessivamente corretto		IO
			sa produrre testi che sviluppano la traccia in modo abbastanza completo, sufficientemente coerente e chiaro, con pochi elementi personali validi, utilizzando le strutture linguistico-comunicative studiate in modo non sempre corretto	7	
			sa produrre brevi testi che sviluppano in modo superficiale la traccia, ma globalmente comprensibili, con limitati apporti personali, impiegando in modo semplice, essenziale e sufficientemente adeguato le strutture	6	BASE

			note		
			sa produrre brevi testi che sviluppano in modo lacunoso la traccia, non sufficientemente coerente e comprensibile, con spunti personali di scarso rilievo, impiegando le strutture in maniera non sufficientemente adeguata	5	INIZIALE
			sa produrre testi brevi che sviluppano la traccia in modo molto scarso o incompleto, confuso e spesso incomprensibile, senza o con elementi personali molto modesti, utilizzando in modo scorretto e improprio le strutture note.	4	
L'alunno/a stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> - osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato (tutte le classi) - osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni 	L'alunno/a		
			conosce ed applica le strutture e linguistico-comunicative in modo esauriente, corretto e personale; sa riconoscere come apprendere in modo efficace	10	AVANZATO
		conosce ed applica le	9		

		<p>comunicative (tutte le classi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi (tutte le classi) - riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua (tutte le classi) 	<p>strutture linguistico-comunicative in modo completo, corretto e abbastanza personale; sa riconoscere i propri errori e come apprendere in modo efficace</p>		
			<p>conosce ed applica le strutture linguistico-comunicative in modo abbastanza completo, corretto e talvolta personale; non sempre riconosce i propri errori e sa come apprendere in modo proficuo</p>	8	
			<p>conosce ed applica le strutture linguistico-comunicative in modo non sempre corretto ma complessivamente appropriato; non sempre riconosce i propri errori e sa come apprendere in modo proficuo</p>	7	BASE
			<p>conosce le strutture essenziali e le applica in modo accettabile; non è pienamente consapevole dei propri errori e di come apprendere in modo proficuo</p>	6	

			<p>conosce le strutture essenziali in modo parziale e le applica in modo approssimativo e poco corretto; non è consapevole dei propri errori e di come apprendere in modo proficuo</p>	5	INIZIALE
			<p>conosce le strutture essenziali in modo lacunoso e/o confuso e le applica in modo scorretto oppure non le conosce e non è in grado di applicarle; non è consapevole dei propri errori e di come apprendere in modo proficuo.</p>	4	
L'alunno/a individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Cultura e intercultura	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> - conosce le caratteristiche più significative della civiltà dei Paesi francofoni (tutte le classi) - sa operare anche confronti con la propria (tutte le classi) 	L'alunno/a	10	AVANZATO
			<p>possiede una conoscenza molto buona della cultura e civiltà della popolazione di cui studia la lingua, e sa operare raffronti personali con la propria</p>		
			<p>possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione di cui studia la lingua, e sa operare raffronti con la propria</p>	9	

			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione di cui studia la lingua, e talvolta sa operare raffronti con la propria	8	INTERMEDIO
			possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione di cui studia la lingua, e sa operare raffronti con la propria, talvolta guidato dall'insegnante	7	
			possiede una conoscenza superficiale ma accettabile della cultura e civiltà della popolazione di cui studia la lingua, e a volte sa operare raffronti con la propria se guidato dall'insegnante	6	BASE
			possiede una conoscenza frammentaria e superficiale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	5	INIZIALE
			possiede una conoscenza molto lacunosa della cultura e	4	

			civiltà della popolazione di cui studia la lingua oppure non possiede alcuna conoscenza.		
--	--	--	--	--	--