

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI – STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (dalle <i>Indicazioni nazionali 2012</i>)	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle <i>Indicazioni nazionali 2012</i>)	DESCRITTORI (ABILITÀ E CONOSCENZE)	VOTI IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	USO DELLE FONTI	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza ▪ Ricavare da fonti di diverso tipo semplici conoscenze sul passato ▪ Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta 	L'alunno/a individua, riconosce e ricava conoscenze dalle fonti e opera confronti in modo completo ed articolato	10	AVANZATO (VOTO 10-9)
			L'alunno/a Individua, riconosce e ricava conoscenze dalle fonti e opera confronti in modo appropriato ma non brillante	9	
			L'alunno/a Individua, riconosce e ricava conoscenze dalle fonti e opera confronti in modo abbastanza completo, ma non sempre è in grado di rielaborare i concetti espressi	8	INTERMEDIO (VOTO 8-7)
			L'alunno/a individua e ricava informazioni, operando anche dei confronti in modo corretto ma semplice	7	
			L'alunno/a individua e ricava informazioni e conoscenze in modo adeguato e molto semplice, rielaborando soltanto le informazioni esplicite	6	
			L'alunno/a classifica e usa alcuni tipi di fonte storica in modo frammentario e poco significativo le informazioni.	5	INIZIALE (VOTO 5)
			<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo ▪ Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate
L'alunno/a effettua la selezione delle informazioni, elaborandole e organizzandole in modo appropriato e completo	9				
L'alunno/a effettua la selezione delle	8	INTERMEDIO			

			informazioni, elaborandole e organizzandole in modo completo e corretto.		(VOTO 8-7)
			L'alunno/a effettua la selezione e il confronto delle informazioni fondamentali, elaborandole e organizzandole in modo corretto.	7	
			L'alunno/a effettua la selezione di semplici informazioni, organizzandole in modo chiaro.	6	BASE (VOTO 6)
			L'alunno/a effettua il confronto di semplici informazioni selezionate dal docente, organizzandole in modo essenziale e frammentario	5	INIZIALE (VOTO 5)
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti ▪ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali ▪ Riconosce la differenza tra mito e racconto storico 	L'alunno/a conosce con sicurezza eventi e quadri di civiltà, collocandoli opportunamente nel tempo e nello spazio. Riconosce perfettamente la differenza tra mito e storia	10	AVANZATO (VOTO 10-9)
			L'alunno/a conosce in modo completo eventi e quadri di civiltà, collocandoli nel tempo e nello spazio. Usa consapevolmente le conoscenze per distinguere il mito dalla storia	9	
			L'alunno/a conosce in modo abbastanza completo eventi e quadri di civiltà, collocandoli nel tempo e nello spazio.	8	INTERMEDIO (VOTO 8-7)
			L'alunno/a conosce in modo adeguato gli aspetti principali degli eventi e dei quadri di civiltà	7	
			L'alunno/a conosce le linee essenziali dei principali eventi e quadri di civiltà. È in grado di distinguere un fatto inventato da uno storico.	6	BASE (VOTO 6)
			L'alunno/a conosce superficialmente alcuni aspetti dei principali eventi e quadri di civiltà, collocandoli nello spazio.	5	INIZIALE (VOTO 5)

<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità della preistoria.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni e con risorse digitali ▪ Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<p>L'alunno/a riferisce con sicurezza, chiarezza e precisione; argomenta con organicità i contenuti conosciuti.</p>	10	<p>AVANZATO (VOTO 10-9)</p>
			<p>L'alunno/a espone con chiarezza e precisione; argomenta con attinenza al contesto.</p>	9	
			<p>L'alunno/a espone con chiarezza e con efficacia argomentano in modo generalmente corretto</p>	8	<p>INTERMEDIO (VOTO 8-7)</p>
			<p>L'alunno/a espone con chiarezza, in modo lineare e abbastanza corretto anche se argomenta con incertezze.</p>	7	
			<p>L'alunno/a espone in modo semplice e generico, senza interpretazione o slanci di sicurezza</p>	6	<p>BASE (VOTO 6)</p>
			<p>L'alunno/a espone in modo non sempre chiaro, frammentario, mostrando insicurezze e incertezze di vario genere</p>	5	<p>INIZIALE (VOTO 5)</p>