GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI – MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (dalle <i>Indicazioni nazionali 2012</i>)	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle <i>Indicazioni nazionali 2012</i>)	DESCRITTORI (ABILITÀ E CONOSCENZE)	VOTI IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori musicali	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce le principali caratteristiche dei suoni ▪ Ascolta un brano musicale: ne rileva la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti ▪ Riconosce suoni e rumori 	L'alunno/a riconosce in modo attivo e consapevole le caratteristiche dei suoni, la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti di un brano musicale.	10	AVANZATO (VOTO 10-9)
			L'alunno/a riconosce in modo attivo le caratteristiche dei suoni, la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti di un brano musicale.	9	
			L'alunno/a riconosce in modo adeguato le caratteristiche dei suoni, la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti di un brano musicale.	8	INTERMEDIO (VOTO 8-7)
			L'alunno/a riconosce in modo essenziale le caratteristiche dei suoni, la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti di un brano musicale.	7	
			L'alunno/a riconosce in modo superficiale le caratteristiche dei suoni, la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti di un brano musicale; interviene solo se sollecitato per riconoscere le caratteristiche dei suoni.	6	
					INIZIALE (VOTO 5-4)

	Esprimersi con il canto e con la musica	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche ▪ Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie ▪ Riproduce un ritmo con le mani o con strumenti ▪ Produce suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non 	L'alunno/a usa la voce in modo originale e creativo seguendo il tempo musicale e l'intonazione. Sa produrre suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non in modo originale e creativo.	10	AVANZATO (VOTO 10-9)
			L'alunno/a usa la voce in modo originale seguendo il tempo musicale e l'intonazione. Sa produrre suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non in modo originale.	9	
			L'alunno/a usa la voce in modo espressivo seguendo il tempo musicale e l'intonazione. Sa produrre suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non in modo adeguato.	8	INTERMEDIO (VOTO 8-7)
			L'alunno/a riproduce con facilità ritmi e suoni.	7	
			L'alunno/a segue in modo saltuario commettendo errori di attacco e intonazione.	6	BASE (VOTO 6)
					INIZIALE (VOTO 5-4)