

# R LA SCUOLA PRIMARIA

## COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

## ITALIANO

### ASCOLTARE E PARLARE

- Ascoltare per tempi adeguatamente protratti
- Porsi in modo attivo nelle situazioni di ascolto
- Durante l'ascolto rendersi conto di ciò che non si è compreso
- Prestare attenzione a messaggi provenienti da diverse fonti
- Partecipare alle conversazioni in modo pertinente
- Chiedere informazioni e spiegazioni
- Cominciare ad esprimere le proprie emozioni, opinioni, stati d'animo
- Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine logico-cronologico
- Esporre in modo chiaro argomenti di studio
- Curare la qualità del lessico ed il suo arricchimento
- Comprendere e dare istruzioni
- Comprendere argomenti e informazioni affrontati in classe

### LEGGERE

- Curare scioltezza ed espressività nella lettura a voce alta per favorire un ascolto piacevole
- Leggere usando intonazioni di voce tali da rappresentare efficacemente i contenuti
- Leggere silenziosamente
- Leggere e dimostrare di aver compreso il contenuto di testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali
- Utilizzare strumenti utili alla comprensione (fare schemi, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe )
- Familiarizzare con le caratteristiche di struttura di generi testuali
- Leggere brevi e semplici testi letterari e poetici (versi, strofe, rime ecc.)
- Leggere testi appartenenti alla letteratura per i ragazzi

## SCRIVERE

- Produrre testi applicando le conoscenze morfologiche, sintattiche e ortografiche acquisite
- Usare la scrittura per comunicare esperienze personali
- Produrre testi legati a scopi diversi (testo descrittivo, narrativo, informativo, lettera, diario)
- Produrre testi per lo studio
- Ricercare informazioni e saperle confrontare
- Saper sintetizzare un testo
- Prendere appunti e svilupparli in un testo
- Produrre testi creativi (filastrocche, racconti, poesie)
- Rielaborare testi in base alle indicazioni fornite
- Realizzare testi collettivi (resoconti di esperienze, opinioni ecc.)

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Scrivere con un adeguato uso della punteggiatura forte e debole
- Comporre utilizzando un lessico vario ed appropriato
- Conoscere e analizzare nella frase le diverse categorie morfologiche (parti principali del discorso) dei vocaboli, i diversi sintagmi (predicato e principali complementi diretti e indiretti) e la relativa funzione logica
- Usare in modo consapevole modi e tempi del verbo
- Riconoscere i connettivi (temporali, spaziali, logici)
- **Utilizzare il vocabolario**
- Comprendere e utilizzare il lessico disciplinare
- Riflettere sui meccanismi di formazione e derivazione delle parole e relazioni tra parole sul piano dei significati

## LINGUE COMUNITARIE

### RICEZIONE ORALE

Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano

### RICEZIONE SCRITTA

Comprendere brevi messaggi anche accompagnati da un supporto visivo

### INTERAZIONE ORALE

Presentarsi e interagire utilizzando frasi memorizzate anche se formalmente difettose

### PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere semplici frasi e messaggi comprensibili anche se formalmente difettosi (biglietti, lettere personali, auguri, ringraziamenti, inviti, per chiedere notizie, per raccontare esperienze)

## **MUSICA**

- Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali
- Attraverso brani musicali, riconoscere culture di tempi e luoghi diversi
- Apprezzare la valenza estetica di un brano nella sua fruizione
- Rappresentare eventi sonori e musicali con sistemi simbolici convenzionali e non

## **ARTE E IMMAGINE**

### **OBIETTIVI PERCETTIVO VISIVI**

- Osservare oggetti e immagini descrivendo gli elementi formali utilizzando l'orientamento nello spazio

### **LEGGERE**

- Riconoscere linee, colori, forme, volume, spazio, piani, campi, sequenze, movimento
- Cominciare a leggere opere d'arte
- Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico e naturalistico del territorio

### **PRODURRE**

- Produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche e rielaborazioni con materiali e tecniche diverse
- Produrre immagini con l'uso delle TIC

## **CORPO MOVIMENTO SPORT**

### **IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE**

- Conoscere le funzioni fisiologiche di base

### **IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Consolidare gli schemi motori dinamici di base
- Organizzare il proprio comportamento motorio nello spazio

### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- Esprimersi con il corpo nelle attività di gioco-sport

### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- Conoscere e applicare le tecniche di molteplici discipline sportive
- Conoscere giochi della tradizione popolare
- Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

### **SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE**

- Assumere comportamenti finalizzati alla prevenzione degli infortuni ed alla sicurezza
- Anche in rapporto all'alimentazione, assumere comportamenti e stili di vita salutistici
- Curare l'igiene personale

## STORIA

### USO DEI DOCUMENTI

- Ricavare informazioni dalla lettura di documenti utili alla comprensione di un fenomeno storico
- Rappresentare quadri storico-sociali

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Confrontare quadri storici delle civiltà studiate

### STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)

### PRODUZIONE

- Confrontare le diverse società studiate anche in rapporto al presente
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, reperti, testi
- Elaborare in forma di racconto orale/scritto gli argomenti studiati

## GEOGRAFIA

### ORIENTAMENTO

- Orientarsi utilizzando i punti cardinali

### CARTE MENTALI

- Attraverso filmati, foto, immagini da satellite, documenti cartografici, estendere le proprie carte mentali

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Interpretare carte tematiche, grafici, immagini, carte a diversa scala
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia regioni fisiche e amministrative

### PAESAGGIO

- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali (analogie e differenze, elementi di valore culturale e ambientale)

### REGIONE

- Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)

### TERRITORIO E REGIONE

- Comprendere la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale elaborando proposte di soluzione

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

### MATEMATICA

#### NUMERI

- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali
- Individuare multipli e divisori di un numero
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza
- Ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni
- Conoscere il concetto di frazione
- Utilizzare frazioni, numeri decimali e percentuali per descrivere situazioni quotidiane
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta
- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono stati e sono in uso

#### SPAZIO E FIGURE

- Descrivere e classificare figure geometriche
- Riprodurre figure utilizzando strumenti per il disegno geometrico (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria)
- Costruire e utilizzare modelli come supporto alla visualizzazione
- Determinare il perimetro e l'area di una figura piana

#### RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Affrontare i problemi con strategie diverse
- Risolvere facili problemi controllando procedimento e risultati
- **Costruire ragionamenti**
- **Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità e pesi ed usarle per effettuare misure e stime**
- Passare da una unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario
- In situazioni concrete, sperimentare situazioni di incertezza e probabilità

## **SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

- Porre domande,
- Dimostrare capacità operative
- Leggere e comprendere testi di argomento scientifico
- Utilizzare un lessico appropriato
- Trasformare un testo scientifico in uno schema
- Sviluppare il lavoro di ricerca

## **TECNOLOGIA**

- Individuare caratteristiche e funzioni di manufatti
- Produrre oggetti seguendo una procedura
- Rappresentare oggetti e processi con disegni
- Utilizzare le TIC nel proprio lavoro

## **RELIGIONE (DPR 20.08.12 n° 175)**

- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica mettendole a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane
- Individuare il messaggio principale delle pagine bibliche ed evangeliche
- Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni
- Individuare le espressioni di arte cristiana con particolare riguardo a quelle presenti sul territorio
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita